

E.E PROF. Lauro Pereira Travassos

Prof. Andreia Candido - Artes – **6º anos**

**Trabalho para ser entregue até dia 10/04/2020 através do email:**  
[andriacandidosilva@prof.educacao.sp.gov.br](mailto:andriacandidosilva@prof.educacao.sp.gov.br)

**Colocar no Assunto: Nome, Série e Escola – Sem estes dados, não tenho como dar a nota!!!!**

**Para quem não tem como enviar por email, fazer o trabalho e deixar guardado que será solicitado no momento de fecharmos as notas.**

**Pesquisa: Música Regional Brasileira - Músicas de cada região: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.**

**Digitado ou Escrito**

**Contendo:**

**Capa, Conteúdo, Ilustrações, História da música de cada região do Brasil, Principais Cantores e Principais Músicas e em quais festejos são usadas essas músicas.**

---

**Observações: segue uma pequena apostila para ser desenvolvida em todo o período que estaremos fora da escola. Estas atividades serão vistas e avaliadas, quando voltarmos à sala de aula ou quando for solicitadas. Portanto, façam com calma!!!**

**Para fazer no caderno de desenho:**

**Copiar o texto e fazer a atividade no Caderno de Desenho**

### **Atividade 1 - Mosaico**

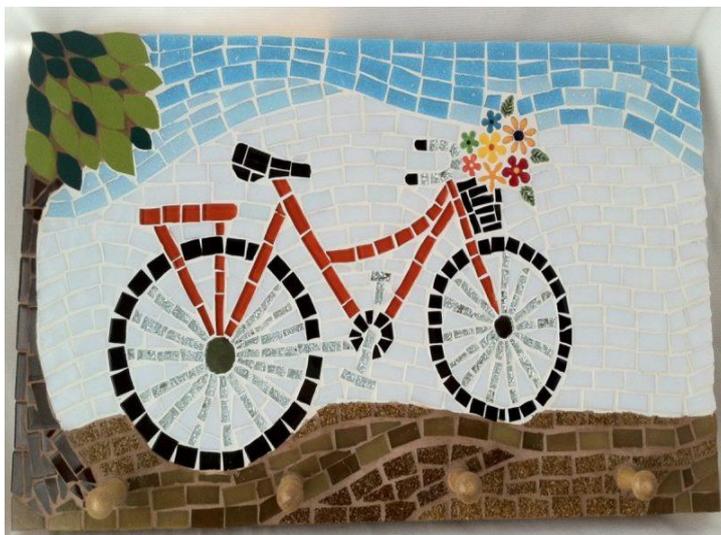
O mosaico é uma das artes decorativas mais antigas. É originário das civilizações egípcias e assíria e estendeu-se por todo Oriente Médio.

Na Grécia, o mosaico tomou impulso, sendo bastante utilizado na arquitetura, todavia, foram os romanos que mais usaram esse tipo de ornamentação.

Os povos bizantinos destacaram-se pela utilização do ouro no mosaico. Os mosaicos são representações artísticas de um desenho feito com **abáculos**, pequenos cubos de pedra, cerâmica, embutido em paredes, pavimentos ou tetos, para formar mosaico de diversas cores.

A técnica consiste em cortar pequenos pedaços do material e uni-los harmoniosamente, formando um todo. A arte do mosaico é uma técnica de muita paciência. O trabalho em mosaico adquire maior beleza se observado a distância.

Exemplos de Mosaicos:



Exercícios:

1- Na folha inteira do seu caderno, faça a margem (2cm), desenhe a bandeira do Brasil usando régua, para ficar bem bonito. Em seguida, procure em revistas velhas, jornais, folhas coloridas páginas que contendo as cores da nossa bandeira. Recorte em pequenos quadradinhos e cole na sua bandeira. Se não achar das cores correta, faça das cores que vc quiser, afinal, a obra de arte é sua!!

2- Em outra folha do seu caderno, faça um desenho da sua imaginação!!! Aproveite este momento. Liberte sua criatividade. Em seguida, com quadradinhos recortados das revista velhas e jornais, faça um lindo mosaico usando a folha inteira do caderno.

## Atividade 2 - Conhecendo o Artista - Romero Brito



Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!

## Vida e Obra de Romero Britto

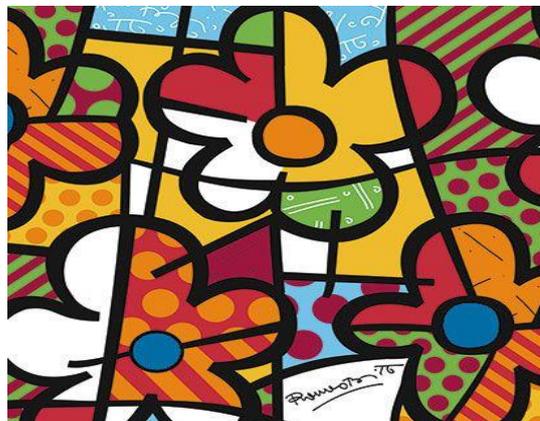
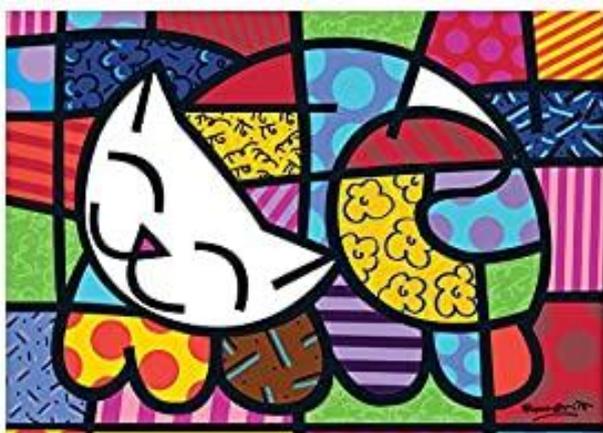
Romero Britto nasceu em Pernambuco ( Recife ) em 6 de Outubro de 1963 e já aos 8 anos começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Tornou-se conhecido através de uma campanha publicitária e aos 14 anos fez sua primeira exibição pública e vendeu seu primeiro quadro para a OEA ( Organização dos Estados Americanos) .

Alegres e coloridas, as telas de Romero Britto misturam traços infantis quase geométricos e decoram a casa de dezenas de celebridades. A lista é variada: de Arnold Schwarzenegger e Madonna a Bill Clinton, Carlos Menem e Ted Kennedy; de Andre Agassi e Michael Jordan, Paloma Picasso . Seus quadros são vendidos por até US\$ 120 mil. Mais bem-sucedido no Exterior, Britto tem investido em outras áreas. Já criou peças publicitárias para Pepsi-Cola, Disney, IBM e Apple. Sua obra vem sendo usada em embalagens, na moda e até em carros.

Britto produz pinturas a óleo explorando formas geométricas ou figuras de sua preferência, como corações ou animais, sempre com cores vivíssimas. Faz sucesso justamente porque sua obra dá vida a qualquer espaço ou objeto. Na maioria das obras de Romero Britto, ele usa textura gráfica e, geralmente, elas tratam de assuntos importantes para o dia-a-dia. Suas obras, na maioria das vezes, não são exatamente iguais à realidade, pois apresentam linhas, pontos, divisões e fragmentos de sua assinatura (em grande parte das obras).

Atualmente, Romero mora nos Estados Unidos da América, e é casada com a estadunidense Sharon, com quem tem um filho.

Algumas de suas obras:



## Exercícios:

1- Em uma folha inteira do caderno, fazer um desenho simples de uma casinha, e colorir usando a técnica de Romero Brito.

2 - 2- Observe a obra de Romero Britto ( a Borboleta) , identifique qual a é forma geométrica predominante:\_\_\_\_\_

3 - Agora faça uma releitura(refazer a obra, colocando outros elementos a seu gosto) da obra Borboleta inserindo outras formas geométricas. (sempre usando a folha inteira do caderno, e com margem)

---

### **Atividade 3 - Conhecendo o Artista- Tarsila do Amaral**



**Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!**

#### **Vida e Obra de Tarsila do Amaral**

Tarsila do Amaral foi uma das mais importantes pintoras brasileiras do movimento modernista. Nasceu na cidade de Capivari (interior de São Paulo), em 1 de setembro de 1886. Na adolescência, Tarsila estudou no Colégio Sion, localizado na cidade de São Paulo, porém, completou os estudos numa escola de Barcelona (Espanha). Desde jovem, Tarsila demonstrou muito interesse pelas artes plásticas. Aos 16 anos, pintou seu primeiro quadro, intitulado Sagrado Coração de Jesus.

Em 1906, casou-se pela primeira vez com André Teixeira Pinto e com ele teve sua única filha, Dulce. Após se separar, começa a estudar escultura. Somente aos 31 anos começou a aprender as técnicas de pintura com Pedro Alexandrino Borges (pintor, professor e decorador). Em 1920, foi estudar na Academia Julian (escola particular de artes plásticas) na cidade de Paris. Em 1922, participou do Salão Oficial dos Artistas da França, utilizando em suas obras as técnicas do cubismo. Retornou para o Brasil em 1922, formando o "Grupo dos Cinco", junto com Anita Malfatti, Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Menotti Del Picchia. Este grupo foi o mais importante da Semana de Arte Moderna de 1922.

Em 1923, retornou para a Europa e teve contatos com vários artistas e escritores ligados ao movimento modernista europeu. Entre as décadas de 1920 e 1930, pintou suas obras de maior importância e que fizeram grande sucesso no mundo das artes. Entre as obras desta fase, podemos citar as mais conhecidas: Abaporu (1928) e Operários (1933).

No final da década de 1920, Tarsila criou os movimentos Pau-Brasil e Antropofágico. Entre as propostas desta fase, Tarsila defendia que os artistas brasileiros deveriam conhecer bem a arte européia, porém deveriam criar uma estética brasileira, apenas inspirada nos movimentos europeus. No ano de 1926, Tarsila casou-se com Oswald de Andrade, separando-se em 1930. Entre os anos de 1936 e 1952, Tarsila trabalhou como colunista nos Diários Associados (grupo de mídia que envolvia jornais, rádios, revistas). Tarsila do Amaral faleceu na cidade de São Paulo em 17 de janeiro de 1973. A grandiosidade e importância de seu conjunto artístico a tornou uma das grandes figuras artísticas brasileiras de todos os tempos.

Principais características de suas obras

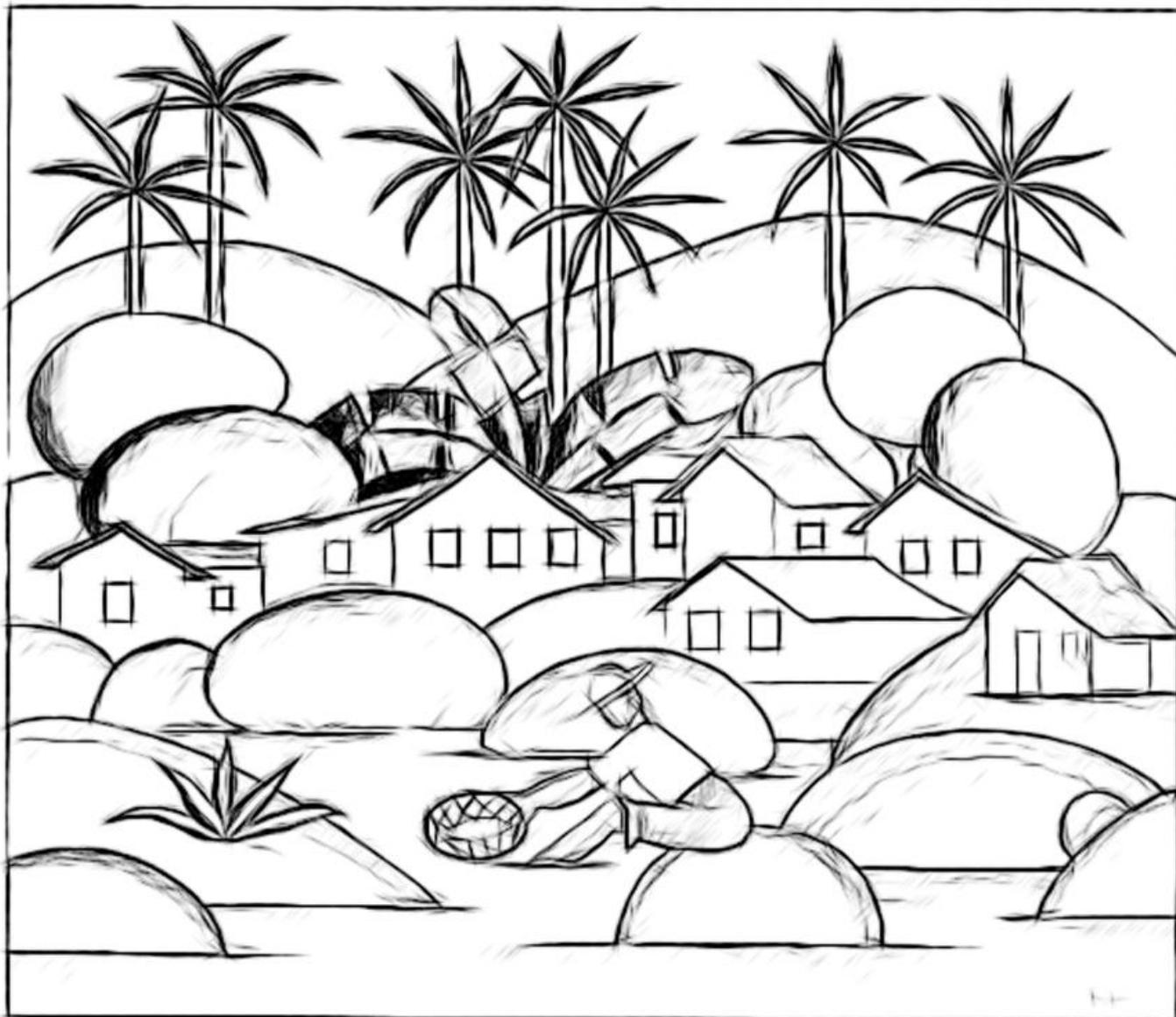
- Uso de cores vivas
- Influência do cubismo (uso de formas geométricas)
- Abordagem de temas sociais, cotidianos e paisagens do Brasil
- Estética fora do padrão (influência do surrealismo na fase antropofágica)



## Exercícios::

1- Escolha umas obras da Tarsila acima e faça uma cópia do desenho, porém cole recortes de revistas em alguma parte do desenho e nas outras todas pinte com lápis de cor.

2- Copie a abaixo e pinte diferente da Tarsila, pinte como você quiser:



Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!

#### Atividade 4 - (O Ponto) Pontilhismo

##### A Técnica Pontilhista

No século XIX, na França, surge o impressionismo. Artistas como Claude Monet (1840-1926) e Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) pintavam cenas ao ar livre, mostrando os efeitos da luz sobre as cores. Mas outros pintores, como o francês Georges Seurat (1859-1891), apresentavam maneira diversa de conseguir esses efeitos: a técnica pontilhista.

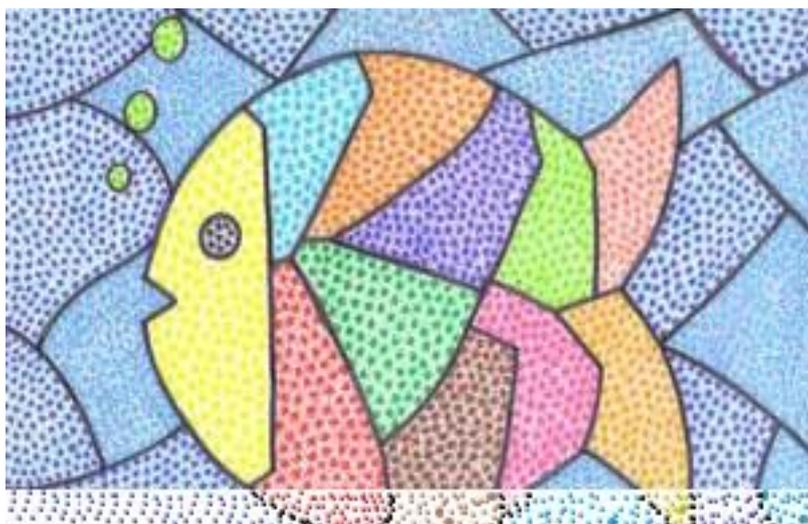
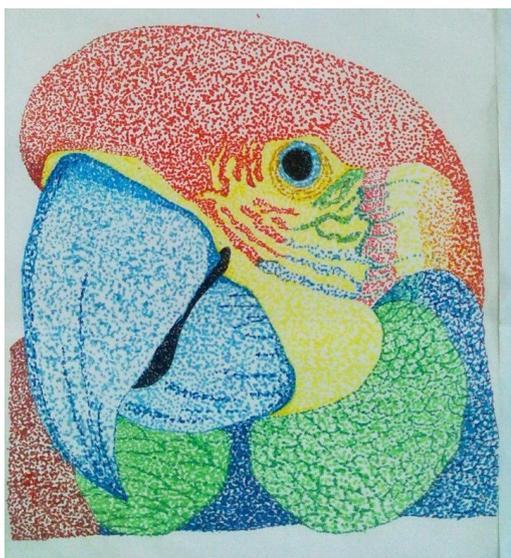
Essa técnica consiste em aplicar pontos minúsculos de cor pura, ou seja, sem mistura, por todo espaço da tela. Georges Seurat gostava do efeito obtido com o uso das cores complementares, colocadas

lado a lado. Os pontos geram um efeito de mosaico granulado, formando as imagens quando observamos a tela a certa distância.

Baseando-se em estudos da óptica para empregar sua técnica, Seurat criava um quadro a partir de rigorosos cálculos matemáticos e da combinação de cores. Em vez de misturar as cores, ele fazia uma justaposição delas, de modo que se conservassem puras na tela e se combinassem apenas na retina do espectador.

A obra de Monet registra os efeitos da luz e do reflexo do sol sobre a natureza e os objetos, como podemos observar em *Impressão: sol nascente*, primeira tela do movimento impressionista (figura 2). Em *O canal de Gravelines*, de Seurat, o foco não está nos reflexos do sol, e sim na luminosidade produzida pela mistura das cores. Na tela impressionista, as pinceladas são rápidas e sinuosas; na pontilhista, os pontos são pintados lenta e calculadamente.

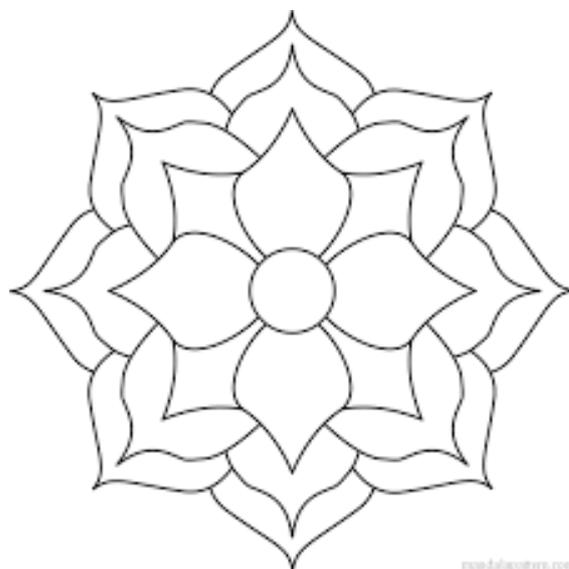
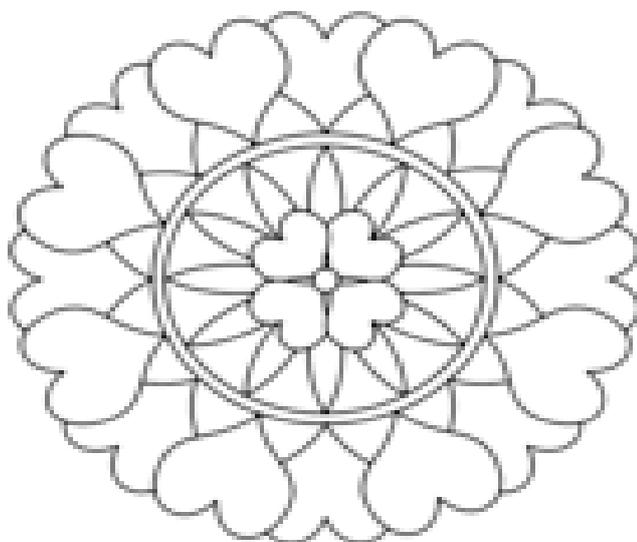
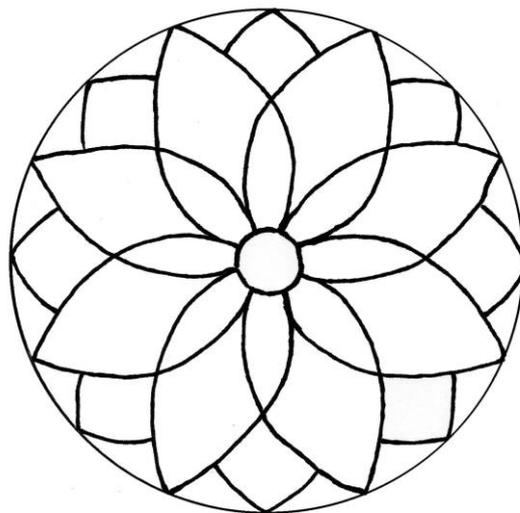
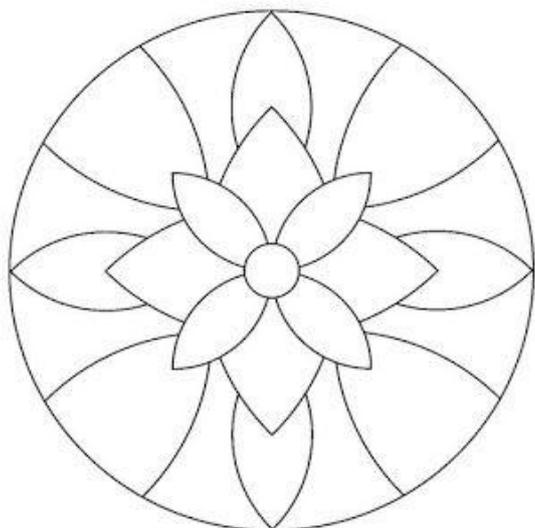
Exemplos de obras que usam a técnica pontilhista:



## Exercícios:

1- Em uma folha inteira do caderno, fazendo margem, faça um desenho de uma paisagem e pinte com a técnica de pontilhismo. Lembre-se, se tiver canetinhas poderá usar!! Mas se não tiver use seu lápis de cor...Com capricho e paciência, seu desenho ficará uma verdadeira obra de arte!!

2- Escolha uma das mandalas abaixo (ou crie uma mandala) copie em seu caderno no tamanho da folha, e pinte usando a técnica de pontilhismo. Capriche!!!



Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!

### Atividade 5 - A Linha

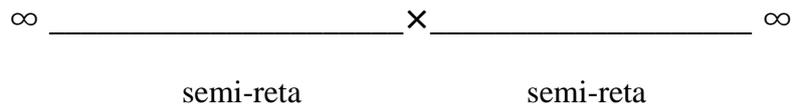
Quando o ponto se desloca dá origem a um novo elemento geométrico chamado linha.

**Linha** - é um conjunto de pontos que se sucedem uns aos outros, numa seqüência infinita. Quando os pontos se deslocam numa só direção, ou melhor, numa mesma direção, temos a linha reta.

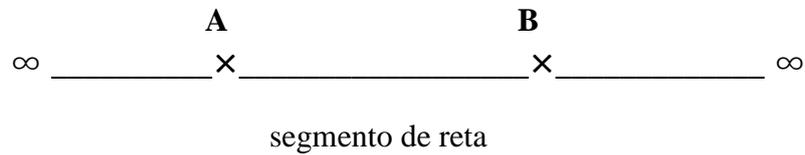


linha reta

Este sinal  $\infty$  representa infinito. Se a linha reta for dividida por um ponto, os dois pedaços terão o nome de semi-retas.



As semi-retas terão começo ( o ) e não terão fim( $\infty$ ). Se a linha for dividida por dois ou mais pontos, cada porção terá o nome de segmento de reta.



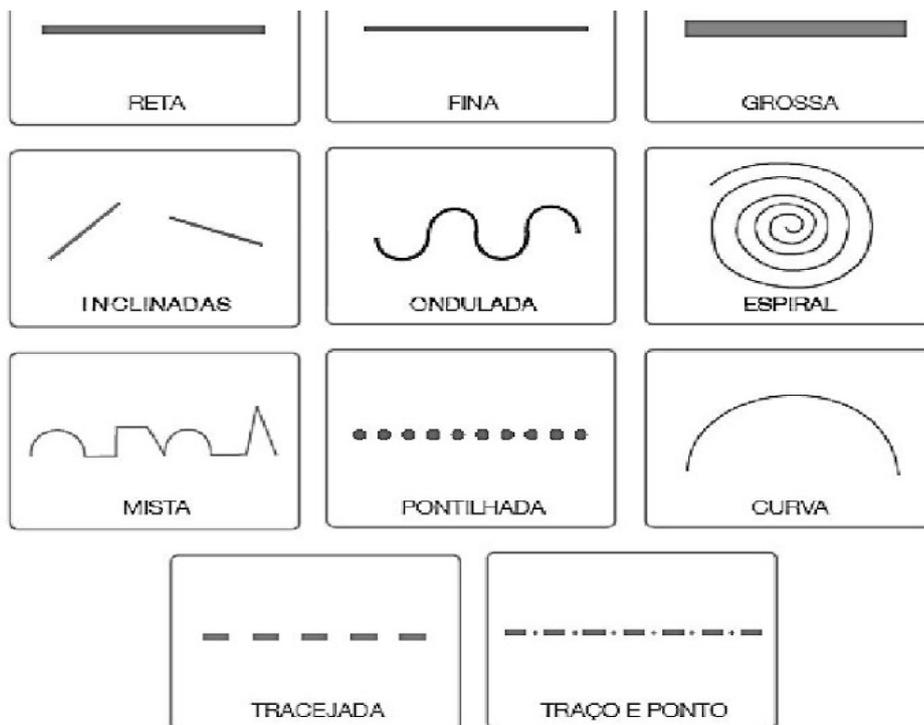
O segmento de reta terá começo em A e fim em B.

As linhas podem ser: retas ou curvas

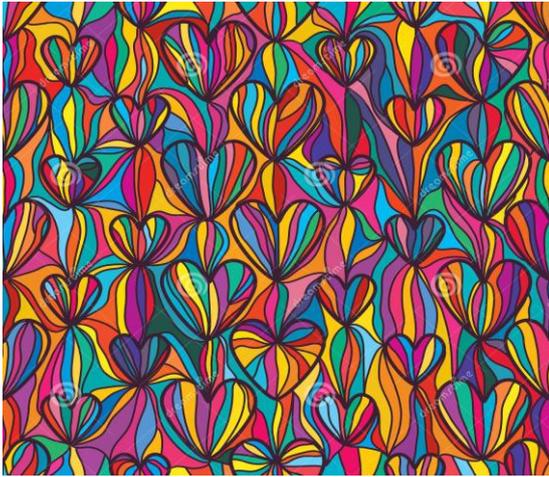
Linha reta - é a linha que segue sempre a mesma direção. É a linha que possui uma única direção.



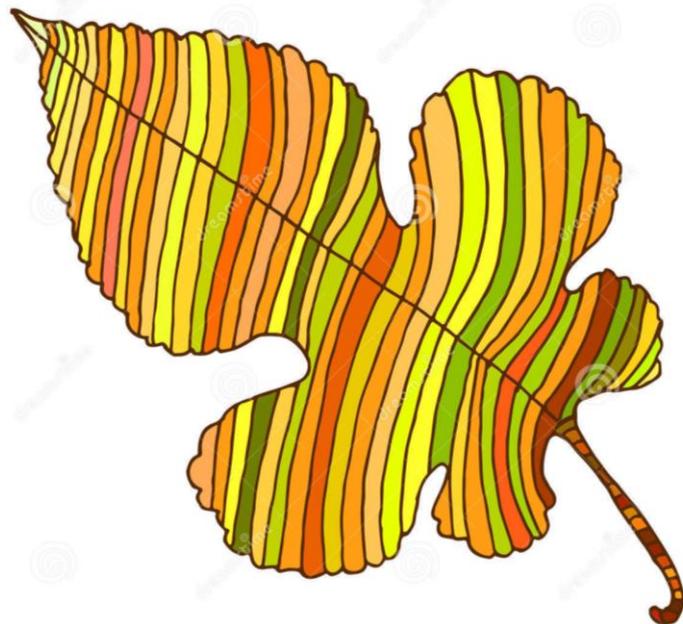
Observe com atenção, Quanto a direção, as linhas podem ser:



Exemplos  
desenhos  
com



de  
coloridos  
linhas:



### Exercícios:

1 - Dividir uma folha do seu caderno ao meio traçando uma reta. De um lado da folha, fazer um desenho e colorir com linhas retas. Pintar bem colorido. E na outra metade da folha, usar linhas onduladas e pintar bem colorido também.

2- Copiar os modelos abaixo e colorir da seguinte forma:

Camisa: mangas com linhas retas e corpo com linhas espirais, colorir bem bonito

Vestido: Inteiro com espirais. Colorir a seu gosto.



Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!

### Atividade 6 - Letras Decorativas

Nessa atividade você vai iniciar estudando os tipos de letras e números. Isso vai auxiliá-lo na confecção de trabalhos, organização do seu caderno e material de estudo.

Saiba que: Nos trabalhos escolares, nos desenhos de construção civil, projetos mecânicos, etc., usamos os letreiros técnicos (tipo bastão).

A seguir, você vai treinar a escrita das letras

Aa Bb Cc Dd  
Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll  
Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt  
Uu Vv Ww Xx  
Yy Zz



Exemplos de letras decorativas:

LOVE  
FONT

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r  
s t u v w x y z

A B C D E  
F L G H I J  
K M N O  
P O R S T  
U V W X  
Y Z

A B C D E F G  
H I J K L M N  
O P Q R S T U  
V W X Y Z

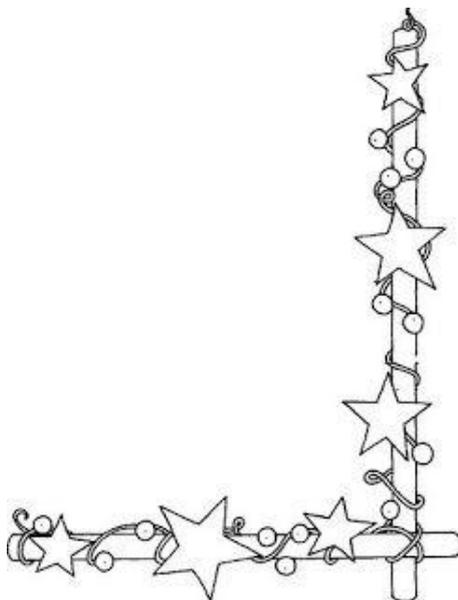
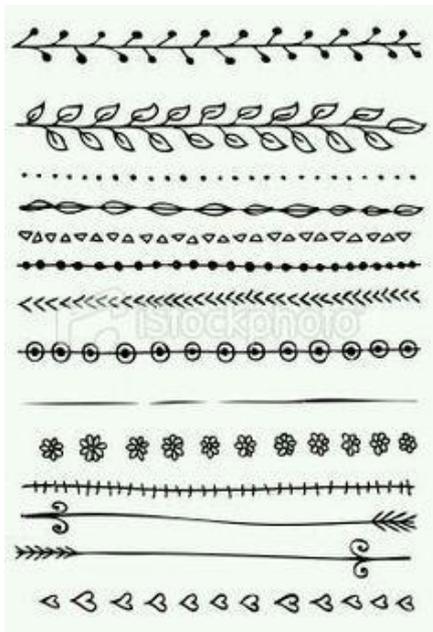
A B C D E  
F G H I J  
K L M N  
O P Q R S  
T U V W  
X Y Z

Exercícios

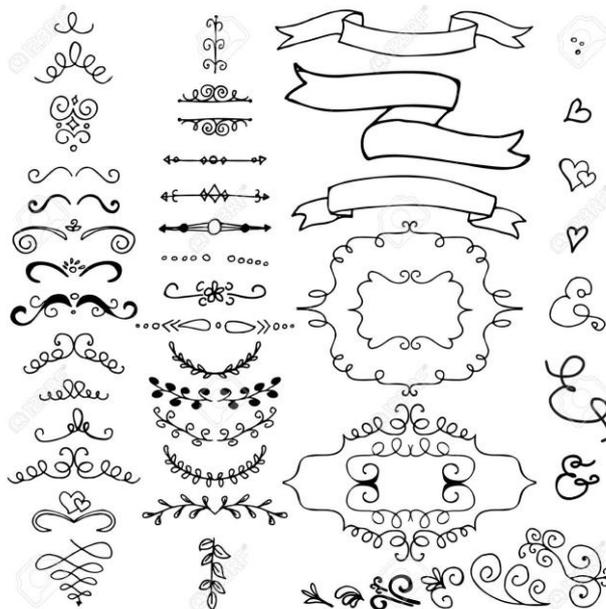
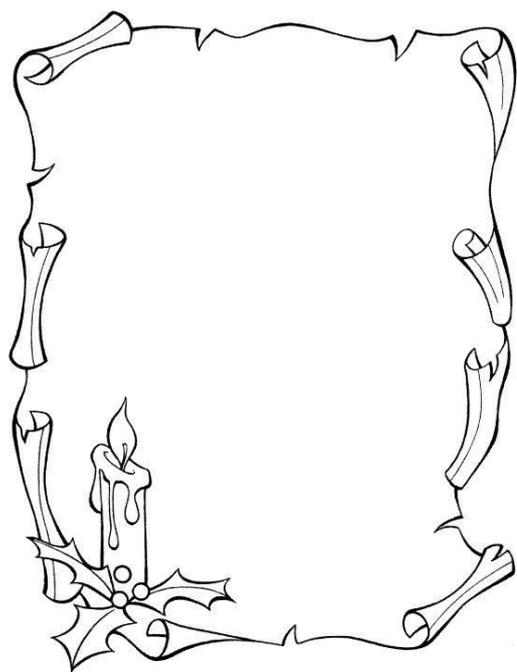
1. Em seu caderno escreva uma frase sobre “Vida sim, drogas não”, utilizando as letras decorativas. Capriche, usando a folha inteira do seu caderno.
- 2- Em outra folha, faça seu nome com letras decorativas bem coloridas. Use a folha inteira e coloque um fundo com linhas espirais e pinte somente de preto e branco.

## Atividade 7 - Bordas Decorativas

Seguindo a atividade passada, vamos exercitar também as bordas decorativas, que também servem para inúmeros trabalhos artísticos.



Vejam estes exemplos:



1- Em uma folha do seu caderno, faça uma borda temática para uma data importante para você. Pode ser um aniversário, um cartão de natal, Dias das mães, ou do namorados. Crie uma borda bonita e uma letra decorativa. Capriche!!!

2- Em uma outra folha do seu caderno de desenho, crie uma borda bem bonita e com letras decorativas, escreva a frase: Juntos, Somos Mais Fortes, Ubuntu!! (Provérbio Africano)

---

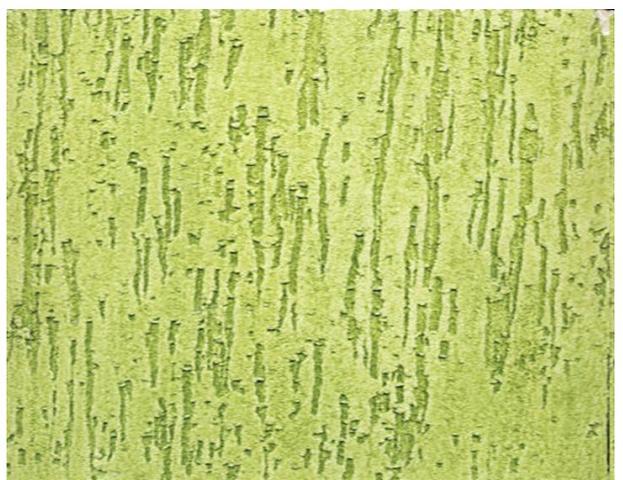
Copiar o texto e fazer o exercício no caderno!

### Atividade 8 - Textura

A palavra textura indica a arte de tecer. A textura, além de ser a arte de tecer é um recurso que os artistas utilizam para dar a sensação de maior ou menor volume às obras. Hoje em dia, algumas exposições de arte são acessíveis a deficientes visuais, que podem, por meio do tato, sentir as diferentes texturas e formas.

A flexibilidade na aplicação de diferentes materiais, como massa corrida, tinta, tecido, lixa, papéis, possibilita a criação de trabalho com texturas diferentes.

Alguns  
exemplos  
de  
texturas:





### Exercícios:

1- Em uma folha inteira do seu caderno, faça as margens, vá no seu quintal ou na rua e pegue folhas de árvores (serão a base para sua textura) caídas no chão. Em seguida, coloque debaixo da sua folha de caderno e pinte por cima da folha levemente. Repita esse processo com cores diferentes. Capriche e vai se surpreender.

2- Em outra folha, escolha um material qualquer que sirva de base para sua textura e faça uma linda composição na folha inteira.

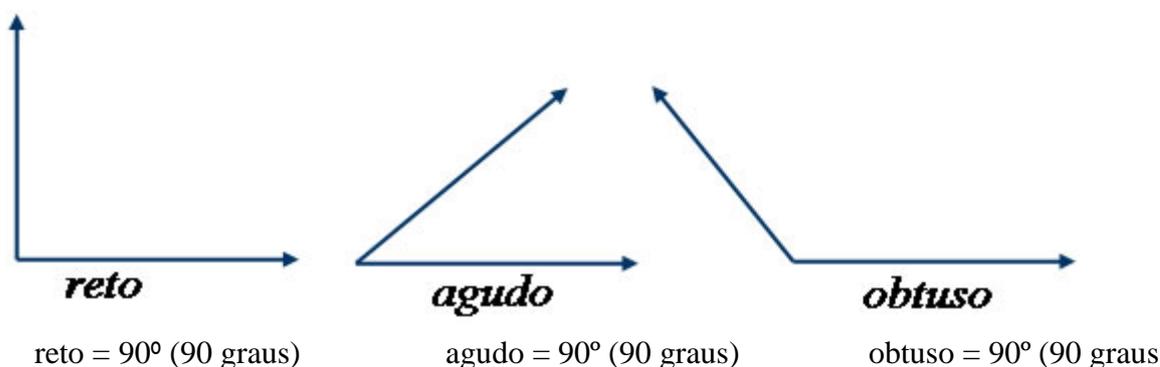
---

## Atividade 9 - Figuras Geométricas

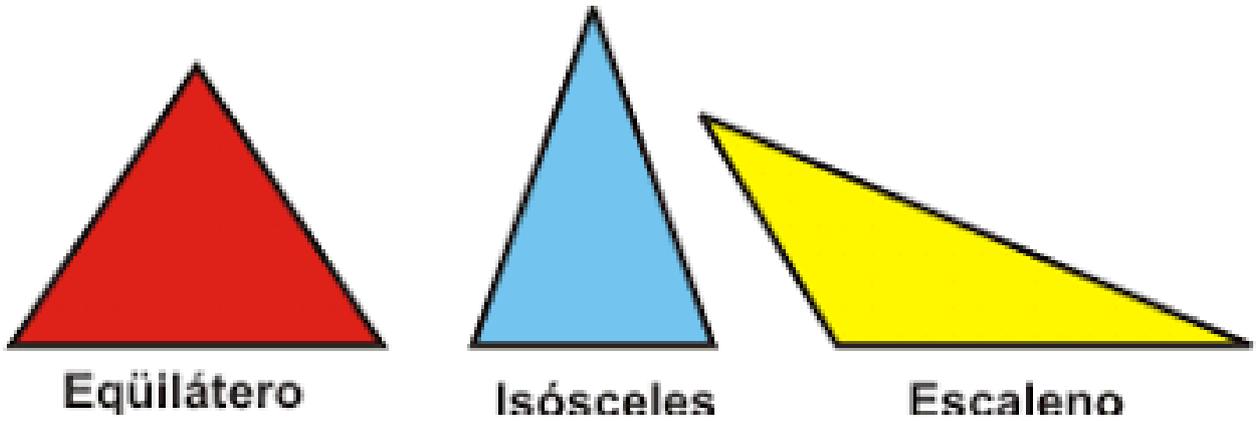
Figura geométrica é qualquer conjunto formado por pontos, linhas e superfícies.

As figuras geométricas mais usadas são:

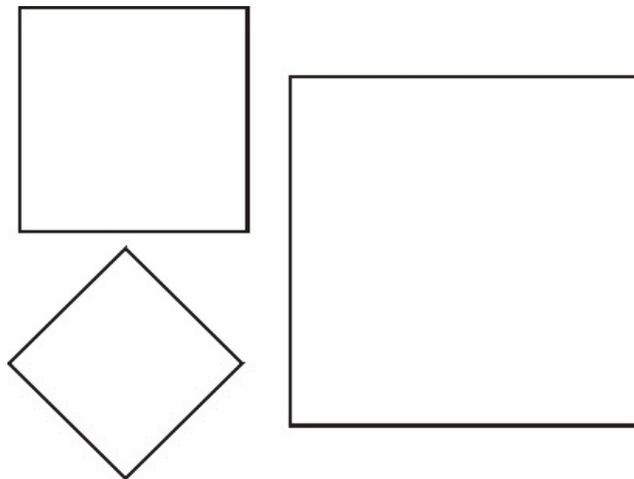
**Ângulo:** figura geométrica formada por duas linhas que se encontram em um ponto.



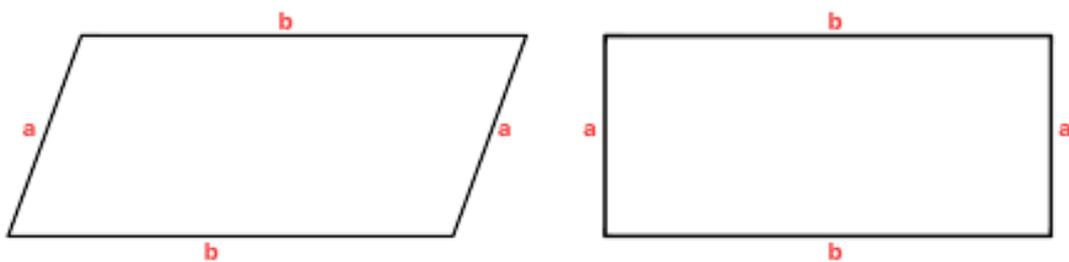
**Triângulo:** figura geométrica constituída por três linhas que se encontram.



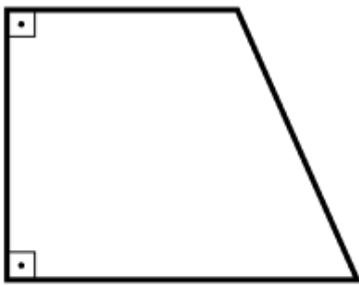
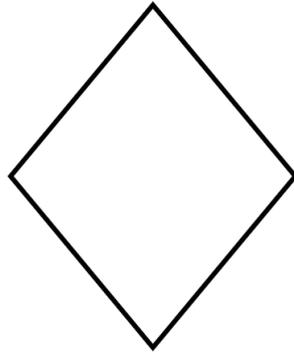
**Quadrado:** é a figura geométrica formada de quatro lados iguais e quatro ângulos retos.



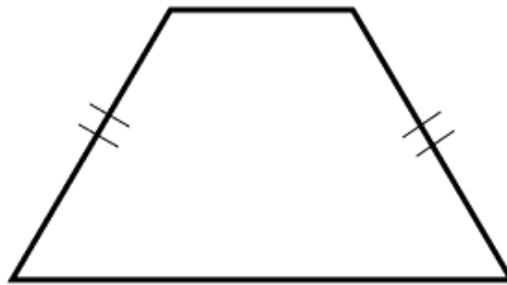
**Retângulo:** é a figura geométrica que tem lados opostos iguais e ângulos retos.



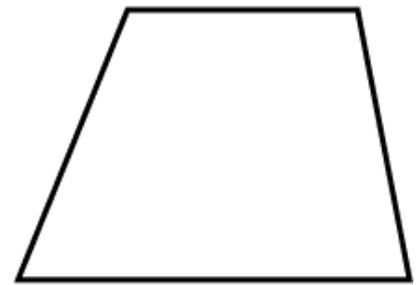
**Losango:** é a figura geométrica de quatro lados iguais e opostos iguais.



Trapézio Retângulo



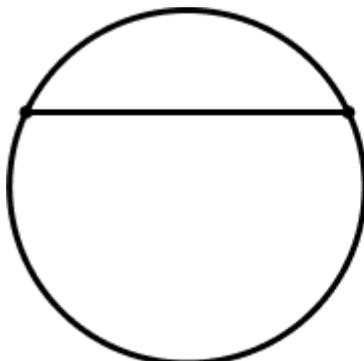
Trapézio Isósceles



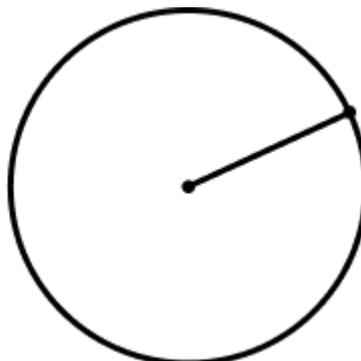
Trapézio Escaleno

**Trapézio:** é a figura geométrica que tem somente dois lados opostos paralelos.

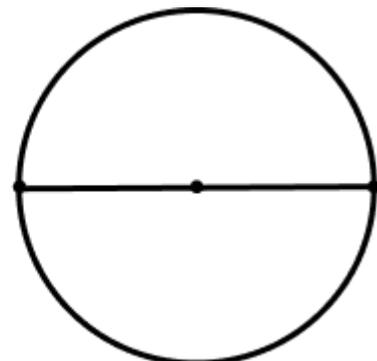
**Circunferência:** é uma linha curva, fechada, cujos pontos têm a mesma distância de um ponto chamado centro.



Corda

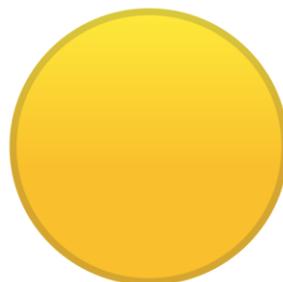


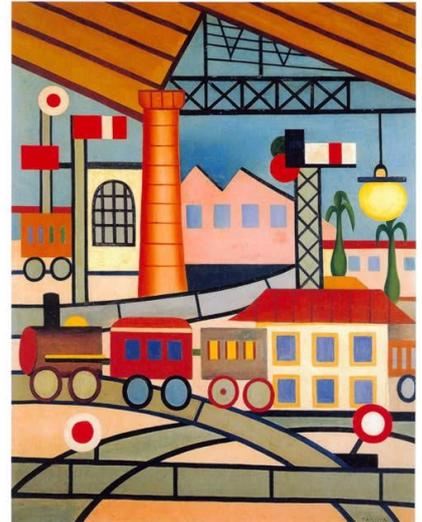
Raio



Diâmetro

**Círculo:** é o espaço limitado pela circunferência.





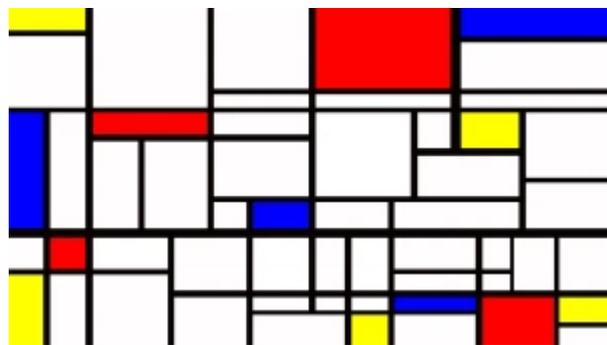
Exemplos de obras de arte com

figuras geométricas:

### Exercícios:

1- Faça em uma folha inteira do seu caderno um desenho com figuras geométricas.

2- Faça em uma folha inteira do seu caderno uma colagem com formas geométricas.



---

---

---

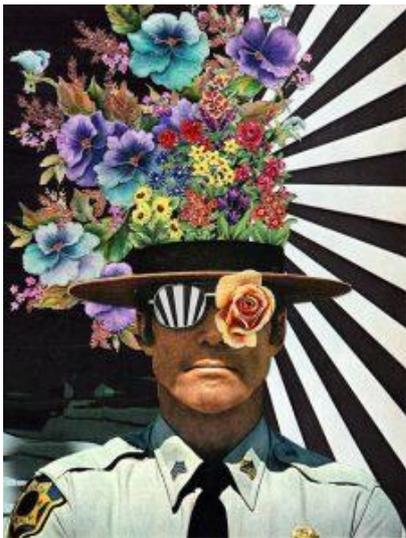
---

---

### Atividade 10- Colagem

COLLAGE é um termo francês usado para uma pintura diferente, na qual usamos papéis ou outros materiais.

Temos uma técnica de colagem, chamada Colagem-Afastamento e Montagem. Seguem alguns exemplos:



Exercícios:

1- Escolha uma figura recorte-a em tiras e formas retangulares e cole as partes, separando-as um pouco. Utilize várias forma, abuse da sua criatividade.

2- Escolha a imagem de uma pessoa, depois, recorte vários objetos. Pense em uma tema e faça sua montagem..

Capriche!!! E bom trabalho!!!